

ИННОВАЦИОННЫЕ И ТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ.

Маллаалиева Лариса Умуровна,

МБОУ «Гудермесская Гимназия №3 им. Даны Дадаговой»

Выдающийся французский писатель Мишель де Монтень сказал: «Сократ заставлял сначала говорить учеников, а затем уже говорил сам». А как же научить говорить детей, у которых разная степень владения русским языком? Этим вопросом я задавалась, работая в гимназии, где обучаются дети разных национальностей: чеченцы, кумыки, даргинцы, азербайджанцы, табасаранцы. Дети, для которых характерно неумение ясно выразить свою мысль, неумение грамотно писать, отсутствие связности, точности употребляемых слов и выражений в речи, так как русский язык для них неродной. Понимая, что русский язык это не только учебный предмет, а также средство социализации ребенка (так как качество подготовки специалистов во всех других областях социальной жизни зависит от знания русского языка, от понимания слов русского языка) постепенно вопросов с непростыми ответами становилось больше: «Как сделать так, чтобы обучение русскому языку в поликультурных классах дало свой результат и стало эффективным? Как помочь детям – билингвам снять интерференцию в речи, преодолеть грамматическую и лексическую интерференцию?» Для того чтобы ответить на эти вопросы, как практикующий педагог я стала искать собственные приемы, методы, подходы на пути к достижению цели: научить детей самостоятельно применять на практике полученные знания, то есть повысить уровень практического владения русским языком; формировать у них умение осознанно читать и высказываться; умение строить письменное высказывание, а также научить целесообразно употреблять то или иное слово, то есть помочь в овладении коммуникативным навыком - это все привело бы к успешной сдаче ГИА (больше шансов поступления в желаемый вуз) и успешной социализации обучающихся.

Хотя и возникает необходимость совершенствования традиционных методов с современными детьми, растущими под влиянием средств массовой информации и гаджетов, нововведения не предполагают отрицания всего того, что было создано до этого - необходим был логический переход к инновационным методам. Вначале изучив само понятие «билингвизм» и кто такие дети-билингвы, я начала изучать методы работы с такими детьми. Психологи Эллен Биалисток и Мишель Мартин Ри изучали вопросы билингвизма и пришли к выводу, что билингвы превосходят монолингвов в выполнении заданий со смешанной визуальной и вербальной информацией. И одной из действенных технологий в 5-м классе в моей практике стала известная всем технология «лэпбук»- книжка на коленях, то есть интерактивная папка с собранной по усмотрению ребенка информацией. Особенно эффективен лэпбук при изучении частной темы, так ребенку легче ориентироваться, проще собрать необходимый материал для изучения и освоения темы. Обучающиеся 5-го класса, привыкшие к ярким картинкам, любящие вырезать, клеить, рисовать быстро освоили технологию, и сами начали строить мини-проекты как индивидуально, так и в парах. При этом дети в занимательно-игровой форме учились работать с информацией: выбирать главное, преобразовывать, систематизировать. Для развития речи использовался метод «хоровые ответы». Это помогало детям свободно высказываться, не боясь ошибиться, так как слышно не только тебя, но и всех, и когда подправляют всех, это не так болезненно воспринимается. Технология лэпбук постепенно перешла в инсталляцию - в фойе гимназии появился «Экран знаний» под лозунгом «Грамотным быть модно!». Ученики самостоятельно находили материал, в основном ловушки ЕГЭ по каждому заданию, которые они называли «Подножки ЕГЭ», не просто писали, вывешивали картинки, но и рисовали правила, чтобы интереснее было читать представленную информацию. Таким образом, русский язык изучали не только ученики одного класса, но и вся школа, и гости, и посетители гимназии. Самым важным было то, что поиском материала занимались сами дети, а искали материал по «Парковке вопросов». «Парковка

вопросов» еще один элемент, предложенный самими детьми. По окончании каждого урока ребятами –консультантами было предложено создать в классе «Парковку вопросов», то есть уголок для вопросов, где дети на стикерах разной формы (что тоже создавало положительную атмосферу)выписывали вопросы, на следующий урок. Ученики-тьюторы совместно с учителем распределяют вопросы по уровню сложности и готовят материал для уроков –семинаров, где в основном строился диалог на основе проблемной ситуации, и одним из элементов такого урока является «свободный микрофон», благодаря которому дети имеют возможность высказаться. Для таких уроков также характерен партнерский тип отношений, атмосфера сотрудничества, что создает зону комфорта.

Также одним из действенных методов в моей практике стал метод творческого самовыражения - обучение через творческую индивидуальность ребенка. Джейн Нелсен сказал, что «дети будут слушать нас тогда, когда увидят, что мы их слушаем». Прислушавшись к детям, присмотревшись к ним и изучив их индивидуальные особенности, были созданы условия для мобилизации творческих особенностей обучающихся. Дети могли выразить себя в особенном домашнем задании «Свободное домашнее задание», то есть дети могли не только написать и выполнить упражнение или прочитать то или иное произведение, текст, но и нарисовать, показать в форме видеоролика, презентации, кластера, инфографики. В старших классах излюбленным методом детей стало создание буктрейлеров по изучаемым или прочитанным произведениям, создание мемов, стикеров на правила русского языка.

Использование интернета в своих целях, при помощи которого можно реализовать множество коммуникативных задач, так как применение интернета позволяет учителю погружать современных обучающихся в привычную для них информационную среду. Так возник метод «Познавательный статус» - русский язык сложен и тем, что в нем много исключений, именно для изучения исключений использовался данный метод. Для детей подбирался учебный

материал, представленный в форме интерактивных картинок. Картинки выставлялись на статус в мессенджере WhatsApp. Дети, не выпускающие дома телефоны из рук, изучали материал в ненавязчивой непосредственной форме, очень притягательной и интересной для них. Данный метод, «Парковка вопросов», уроки-семинары автоматически привели к использованию технологии «Перевернутый класс (урок)- модель обучения, при которой учитель предоставляет материал для самостоятельного изучения дома, а на очном занятии проходит практическое закрепление материала. Практическое закрепление материала- одна из действенных методик при подготовке к ЕГЭ. Карточки с разными видами заданий: карточки –вееры для задания 4, карточки для развития орфографической зоркости, тестовые задания, карточки с творческими заданиями (дополнить, закончить, подобрать), объяснительные диктанты, словарные диктанты, диктанты-запоминалки, диктанты по памяти. Для перевернутого обучения характерно использование водкастов (vodcast - видеофайлы) и подкастов (podcast-аудиолекция). Для эффективной работы с данной моделью обучения помимо обучающихся групп в ватсапе, ребята создали телеграм-канал для удобства работы с подкастами и водкастами.

Игровая форма работы считается приоритетом в работе с учениками начальной школы, однако практика показывает, что дети всех возрастов предпочитают игровые формы обучения. На уроках русского языка использовались такие обучающие платформы как Kahoot (режим создания викторин, тестов и образовательных игр). Очень действенным было использование данного метода при изучении заданий по орфографии: «Оглушение и озвончение согласных»; «Склонение числительных»; «Грамматические нормы» (задание 7) «Правописание Н и НН в словах разных частей речи» (задание 15), «Слитное и раздельное написание отрицательной частицы НЕ со словами разных частей речи» (задание 12), «Правописание приставок ПРЕ/ПРИ» (задание 10) и т.д. Очередное средство для разработки интерактивных увлекательных электронных учебных материалов Learning Apps, позволяющий реализовать следующие виды интерактивных учебных элементов:

- тест на выбор ответа («Кто хочет стать миллионером?»);
- выбор слов из текста; «парочки»;
- таблица соответствий;
- заполнить пропуски.

Эффективным методом обучения стало проведение уроков в форме брейн-рингов, викторин, цикл игр «Умники и умницы» как по русскому языку, так и по литературе, попадая в необычную ситуацию, ученик активно включается в деятельность. Самое действенное в этом то, что дети сами подбирают материал: готовят вопросы, форму проведения. Дети выступают в роли тьюторов, консультантов, сотрудничают как с учениками, так и с учителем. Одним из современных требований к уроку русского языка является работа с текстом. Особенно дети в 10-11-х классах приветствовали работу с текстом под «лингвистическим микроскопом», этот метод хорошее подспорье в подготовке к ЕГЭ по русскому языку при решении орфографических и пунктуационных задач (10-18 задание). Часто в своей работе использую такое задание как комментированное письмо, посредством которого дети работают с текстом не только как с лингвистической единицей, но и осмысливают информацию, представленную в тексте, составляя разные вопросы к нему.

Эффективным методом работы на уроках литературы стал метод «Чтение с остановками» и вопросы Блума, что помогало к подготовке к итоговому сочинению и сочинению по русскому языку (для аргументации при выражении собственного мнения (согласия/несогласия) в сочинении).

Для качественного подбора литературы, также для систематизации банка аргументов для сочинений заведен «Читательский дневник», в котором по пунктам проанализированы прочитанные произведения: информация представлена, начиная с данных автора заканчивая вплоть до выражения собственного мнения насчет прочитанного произведения. «Читательский дневник» не только помогает собрать в одном месте произведения для

аргументации, но и помогает избежать фактических и логических ошибок в сочинениях.

А произведения для «Читательского дневника» собирались при помощи «Дня книгодарения». Знаменательный день в календаре превратился в технологию работы для эффективной подготовки к сочинениям: обучающиеся стали устраивать «День книгодарения» не один раз в год (14 февраля), а раз в месяц или по желанию. Книги при этом дарились не просто так, а по жребию, при этом одноклассник угадывал предпочтение того, кто попался по жребию, что в свою очередь сплотило детей. «День книгодарения» плавно перешел в буккроссинг, то есть дети начали делиться своими книгами: в классе в шкафу выделена полка для буккроссинга.

«Услышав детей», увидев их особенности, поддержав их, дети начали «говорить сами», в 11-м классе они создали свой литературный клуб «Литературный эстет», в который привлекли не только обучающихся старших классов, но и всех желающих. Дети создали подкаст на странице инстаграм гимназии, освещали работу клуба.

Создание положительного эмоционального фона, подбор интересных для современных детей методов, использование инновационных и традиционных методов позволило создать условия для активного функционирования интеллектуальной сферы, и знания стали легче усваиваться, то есть учебная деятельность была переведена на продуктивно-творческий уровень. Обучающиеся стали внимательными вдумчивыми читателями, умеющими связно выражать свои мысли; писать сочинения; вести дискуссии на любые темы; научились анализировать произведения, приводить свои доводы и доказывать их и показали следующие результаты ЕГЭ по русскому языку: в классе из 19 человек сдали ЕГЭ от 82 до 94 баллов 14 человек. Минимальный балл сдачи 58 баллов.

Литература:

1. [https:// www.ispring.ru](https://www.ispring.ru) «Перевернутый класс». – 2018
2. [https:// learningapps.org](https://learningapps.org).-2019
3. Образовательный онлайн-журнал Educlub.
4. [https:// cisedu.com](https://cisedu.com). -2021