

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебному предмету

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

для обучающихся 5-7 классов

Система оценивания по изобразительному искусству

<i>№</i>	<i>Формы тестовых заданий и их параметры</i>	<i>оценивание</i>
1	Выбор одного варианта ответа из предложенного множества	1 балл
2	Выбор нескольких верных вариантов ответа из предложенного множества	Максимально – 2 балла
	без ошибок	2балла
	выполнение задания с одной ошибкой (одного неверно указанного, или одного недостающего варианта, или лишнего наряду с верными вариантами)	1 балл
	2 и более ошибки	0 баллов
3	Задания на установление соответствия	Максимально – 2 балла
	без ошибок	2балла
	выполнение задания с одной ошибкой (одного неверно указанного, или одного недостающего варианта, или лишнего наряду с верными вариантами)	1 балл
	2 и более ошибки	0 баллов
4	Задание на установление правильной последовательности	максимально – 2 балла
	без ошибок	2балла
	выполнение задания с одной ошибкой	1 балл
	2 и более ошибки	0 баллов
5	Задание на заполнение пропущенного ключевого слова (открытая форма задания)	максимально – 2 балла
	без ошибок	2балла
	выполнение задания с одной ошибкой	1 балл
	2 и более ошибки	0 баллов
6	Задание на классификацию материала (н-р, распределение слов по частям речи в столбцы или строкитаблицы)	Максимально – по количеству категорий
	за каждую верно заполненныестолбец или строку таблицы	1 балл
7	Графическая форма тестового задания	
	Индивидуально для каждого предмета.	

Эталон перевода баллов в оценки

86% - 100% - «5»

60% - 85% - «4»

34% - 59% - «3»

0% - 33% - «2»

Например: 33% от 60 баллов:

60баллов :100 x 33 = 20 баллов

5 КЛАСС

1. «Древние корни народного искусства»

Из предложенных вариантов ответа выбери правильный

1. Вид искусства, в котором красота служит для украшения быта человека:

- а) Пейзаж
- б) Картина
- в) ДПИ
- г) Краски

2. Назовите основные элементы декоративного убранства русской избы:

- а) причелины, полотенце, наличник
- б) конь - охлупень, причелины, кросно, полотенце
- в) фронтон, коник, лобовая доска

3. Для чего народный мастер так тщательно украшал окружающие его предметы знаками и символами, выстраивая из них причудливые узоры:

- а) для красоты
- б) для защиты
- в) для удобства

4. Где находилось почетное место в избе «красный угол» -

- а) в центре избы
- б) у порога
- в) в переднем углу избы

5. Какой предмет был неизменной спутницей женщины:

- а) веретено
- б) челнок
- в) прялка

6. Какой цвет преобладал в русской народной вышивке:

- а) жёлтый
- б) красный
- в) чёрный

7. Какое изображение не относится к числу символов-оберегов:

- а) солнце
- б) вода
- в) гром

8. В прикладном искусстве Древней Руси часто встречаются изображения птиц. Что они символизируют...

9. Из перечисленного ниже списка выберите предметы, входящие в убранство и интерьер русской избы:

Ухват, печь, стол компьютерный, лавка-конник, люлька, домашний кинотеатр, прялка, вышитое полотенце, вальки, телевизор, кастрюля.

10. Выберите те из перечисленных ниже элементов одежды, которые входят в народный женский наряд:

Кокошник, туфли, пальто, кичка, сорока, рубаха, платье, сарафан, понева, блузка, душегрея.

11. Деревянный крестьянский дом

- а) изба
- б) хата
- в) юрта

Ответы: 1- в, 2- а, 3- б, 4- в, 5- в, 6- б, 7- в, 8- счастье, 9- ухват, печь, лавка-конник, люлька, прялка, вышитое полотенце, вальки, 10- кокошник, кичка, сорока, рубаха, сарафан, понева, душегрея, 11- а.

2. «Связь времён в народном искусстве»

1. Какой русский город, прославился своими глиняными игрушками?

- а) Вятка
- б) Мстера
- в) Гжель
- г) Хотьково

2. Выдели названия художественных промыслов, занимающихся изготовлением игрушек:

- а) Хохлома
- б) Дымково
- в) Филимоново
- г) Гжель
- д) Каргополь

3. Вставь пропущенное слово:

Керамика – это изделия и материалы из ... и её смесей, закреплённые обжигом.

4. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров:

- а) Красный и золотой
- б) Желтый и черный
- в) Белый и синий
- г) Оттенки зеленого

5. В декоре какого промысла присутствуют розы и купавки?

6. Расписная деревянная посуда этого промысла – своеобразный гимн красоте родной природы: золотой фон, напоминающий блеск солнца, травки, ягодки, цветы. О каком промысле идёт речь?

7. Какие черты свойственны изделиям хохломских мастеров:

- а) преимущественное использование холодных тонов
- б) частое использование растительного орнамента
- в) преимущественное использование геометрического орнамента
- г) использование в качестве материала для росписи в основном глиняной посуды.

8. Завершающий приём в городецкой росписи, который выполняется белой и чёрной красками:

- а) купавка
- б) замалёвок
- в) букет
- г) оживка

9. Название хохломского узора:

- а) купавки
- б) букеты
- в) кудрина
- г) мальва
- е) Жостово

10. Отметь названия народных промыслов, которые известны росписью по дереву:

- а) Хохлома
- б) Городец
- в) Дымково

11. Закончи предложение:

Узор, построенный на ритмичном чередовании объектов изображения, называется...

Ответы: 1- а, 2- б, в, д, 3- глина, 4- в, 5- городецкая роспись, 6- хохлома, 7- б, 8- г, 9- в, 10- а, б, 11- орнамент.

3. «Декор – человек, общество, время»

1. С какой целью с давних времён воины разрисовывали своё тело?

- а) для устрашения и защиты
- б) чтобы привлечь внимание
- в) ради забавы
- г) чтобы украсить себя

2. В Русском государстве царское платье олицетворяло:

- а) силу, достоинство и могущество
- б) тщеславие
- в) особое положение.

3. Знаками царского достоинства и могущества фараона в Древнем Египте были:

- а) передник изысканной формы, пояс
- б) два скипетра, искусственная борода
- в) клафт – полосатый платок, тиара – высокая двойная корона

4. Какое изображение является символом бога утреннего солнца:

- а) лотос
- б) скарабей
- в) глаз-уаждет

5. Символами императора в Древнем Китае были:

- а) белый журавль на синем небе
- б) цвет золота - жёлтый и дракон
- в) барс, тигр, лев

6. В Западной Европе XVII века роскошь и огромная стоимость королевского костюма говорили:

- а) о процветании государства
- б) чтобы поднимать престиж среди других стран
- в) все варианты ответов верны

7. Что значит УКРАСИТЬ предмет. Какое определение лишнее:

- а) наполнить вещь смыслом
- б) определить положение хозяина в обществе
- в) расписать вещь для красоты

8. Что такое костюм?

- а) одежда, которую носит человек
- б) стиль и цвет, аксессуары
- в) знак-символ, указывающий на принадлежность человека к определённому сословию

9. Что такое Герб:

а) это композиция из различных символов, которая отражала степень знатности, основные занятия и заслуги представителей рода

б) отличительный знак

в) это выражение, отражающее жизненные принципы рыцаря

10. Выберите верное определение:

- а) геральдика – наука о денежных знаках и монетах
- б) геральдика – наука о гербах и их прочтении
- в) геральдика – наука о марках

11. Символика изображения медведя:

- а) власть, господство, прозорливость (предвидеть будущее, прозрение)
- б) верность, преданность, повиновение
- в) сила, мужество

12. Какое символическое значение имел жёлтый цвет:

- а) богатства и справедливости

- б) любви, смелости
- в) невинности и чистоты

Ответы: 1-а, 2- а, 3- б, 4- б, 5- б, 6- в, 7-а, 8- в, 9- а, 10- б, 11-в, 12-а.

4. Итоговый тест по изобразительному искусству

1. Выбери один правильный ответ

1) *Что такое Декоративно-прикладное искусство?*

- а) это создание художественных изделий, имеющих практическое значение в быту
- б) заводские изделия
- в) изделия из соломки

2. *Дощечка, на которой художник смешивает краски:*

- а) пастель
- б) палитра
- в) мольберт

3. *Какие изделия называются керамикой:*

- а) из цветной обожжённой глины
- б) из белой обожжённой глины

4. *Какая композиция называется симметричной:*

- а) изображение слева подобно изображению справа
- б) выверенное чередование
- в) изучение закономерностей

5. *Женская фигура по представлению русского крестьянина –это божество, выражавшее представление...*

- а) о небе в) о поле
- б) о земле г) о реке

6. *Хохломской узор из удлинённых, слегка изогнутых былинки, написанных в виде ритмически чередующихся кустиков:*

- а) травка в) криуль
- б) розан г) купавка

7. *Старинный русский женский головной убор:*

- а) шляпа в) кокошник
- б) кепка г) платок

8. *Узор, предназначенный для украшения различных предметов:*

- а) украшение в) орнамент
- б) рисунок г) наклейка

9. *Техника росписи ткани, рисунок на которую наносится ручным способом:*

- а) панно в) гобелен
- б) батик г) витраж

10. *Тканый ковер-картина ручной работы высокого художественного качества:*

- а) панно в) гобелен
- б) батик г) витраж

11. *Произведение декоративного искусства, выполненного из цветного стекла:*

- а) панно в) гобелен
- б) батик г) витраж

12. *Отличительный знак государства, города, сословия, рода:*

- а) эмблема в) значок
- б) гимн г) герб

13) *Что такое «красный угол»?*

- а) угол, где размещалась икона
- б) угол, который красили красным цветом
- в) угол, который завешивали красной тряпкой

Ответы: 1-а, 2-б, 3-а, 4-а, 5-б, 6-а, 7- в, 8-в, 9-б, 10-в, 11- г, 12-г, 13-а.

6 КЛАСС

1. «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка»

1. Быстрый рисунок, в котором карандаш или кисть художника схватывает то, что ему потом будет необходимо для работы над задуманным произведением, называется

2. Какие цвета являются основными:

а) красный, синий, зелёный б) красный, желтый, синий в) красный, фиолетовый, синий

3. Выбери один правильный ответ:

Фиолетовую краску можно получить, смешав:

а) синюю и зелёную

б) красную и зелёную

в) синюю и красную

4. Назовите ахроматические цвета? _____, _____, _____

5. Вставьте пропущенное слово:

Вид изобразительного искусства, художественным средством которого является цвет

— это _____

6. Выбери несколько верных ответов

Основные средства живописи:

а) штрих

б) цвет

в) мазок

г) линия

7. Выбери несколько верных ответов

Основные средства графики:

а) линия

б) штрих

в) цвет

г) мазок

д) пятно

8. Перечислите живописные материалы в изобразительном искусстве _____,

_____, _____, _____, _____,

9. Перечислите скульптурные материалы в изобразительном искусстве _____,

_____, _____, _____, _____,

10. Перечислите графические материалы в изобразительном искусстве _____,

_____, _____, _____, _____,

11. Выберите изобразительные виды искусства:

а) графика б) живопись в) скульптура г) архитектура

12. Выберите неизобразительные виды искусства:

а) дизайн б) графика в) скульптура в) архитектура

Ответы: 1 – набросок; 2-б; 3- в; 4- серый, чёрный...; 5- живопись, 6-б, в; 7- а, б, д; 8- темпера, акварель, гуашь, масло; 9- глина, гипс, дерево, металл, различные виды камней, 10- карандаш, сангина, пастель, цветные карандаши, фломастеры, различные ручки, тушь и перо; 11- а, б, в; 12- а, в.

2. «Мир наших вещей. Натюрморт»

1. Как называется жанр изобразительного искусства, в котором изображают неодушевлённые предметы?

а) живопись б) анималистический жанр в) натюрморт г) пейзаж д) портрет

2. *Натюрморт – это изображение:*

а) мёртвой натуры б) живой натуры

3. *Непрозрачные краски растворяющиеся водой:*

а) акварель б) масляная в) гуашь г) темпера

4. *Временный публичный показ художественных произведений:*

а) концерт

б) выставка

в) кино

г) театр

5. *Поверхность, куда лучи света не попадают, то есть неосвещенная поверхность предмета:*

а) рефлекс б) блик в) тень г) свет

6. *Правила и закономерности изображения предметов в пространстве:*

а) колорит

б) перспектива

в) пропорции предметов

г) конструкция

7. *Жанр натюрморта нельзя встретить:*

а) в графике

б) в скульптуре

в) в архитектуре

г) в живописи

8. *В каком веке возник жанр натюрморта:*

а) в 15 веке

б) в 16 веке

в) в 17 веке

г) в 18 веке

9. *К холодным цветам относятся:*

а) синий

б) красный

в) голубой

г) желтый

10. *Светотень - это:*

а) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого

б) тень, уходящая в глубину

в) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света

11. *Русский художник автор живописного полотна «Неприбранный стол»:*

а) Шишкин

б) Левитан

в) Грабарь

12. *Как переводится слово конструкция?*

а) геометрические тела

б) строение, т. е. взаимное расположение частей предмета, их соотношение

в) геометрические фигуры разной величины

Ответы: 1- в; 2- а; 3- в; 4- б; 5- в; 6- б; 7- в; 8- б; 9- а,в; 10- в; 11- в; 12- б.

3. «Вглядываясь в человека. Портрет»

1. *Портрет - это:*

а) изображение облика какого-либо человека, его индивидуальности;

- б) изображение одного человека или группы людей;
- в) образ определённого реального человека;
- г) все варианты верны.

2. В каких видах изобразительного искусства создаются портреты?

3. При создании портрета, главной задачей художника является:

- а) правдивое изображение модели;
- б) банальное копирование внешности портретируемого - одежда, причёска, украшения;
- в) передача его внутреннего мира, характера.

4. По назначению, на какие группы было принято делить портреты:

- а) парадный; в) камерный;
- б) силуэтный; г) праздничный.

5. Парадный портрет имел целью показать:

- а) индивидуальные особенности (используется поясное, погрудное, оплечное изображение, фигура зачастую даётся на нейтральном фоне);
- б) общественное положение (как правило, в полный рост, фигура обычно даётся на архитектурном или пейзажном фоне).

6. Разворот головы персонажа в «профиль» - это:

- а) вид спереди; б) вид сбоку; в) вид пол оборота.

7. Положение персонажа в картине В.А. Серов «Девочка с персиками» уч. 6 кл. с.122:

- а) поясное; б) в полный рост; в) погрудное.

8. Пропорции- это:

- а) равенство двух отношений;
- б) несоответствие с чем-либо в количественном отношении;
- в) соотношение величин частей, составляющих одно целое.

9. Какие основные правила построения портрета вы знаете?

- а) На сколько равных частей делится расстояние от линии подбородка до линии роста волос?
- б) Если смотреть на голову спереди, то горизонтальная линия – ось глаз – проходит точно.....
- в) Разделив нижнюю часть овала пополам – получим....
- г) Чему равно расстояние между глазами?
- д) Что равно расстоянию от одного зрачка до другого?
- е) Что расположено между линией бровей и линией основания носа?
- ж) Что расположено на линии, делящей пополам расстояние от подбородка до основания носа?

10. Светотень - это:

- а) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;
- б) тень, уходящая в глубину;
- в) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

11. При изображении сатирических образов человека необходимо чувство:

- а) меры; б) злорадства; в) правды; г) ненависти.

12. Роль цвета в портрете:

- а) помогает выявить конструкцию, подчеркнуть или скрыть форму, зрительно уменьшить или увеличить, сузить или растянуть форму;
- б) уничтожает монотонность, меняет зрительное восприятие;
- в) верны все варианты ответов.

Ответы: 1- г; 2- живопись, графика, скульптура; 3- а,в; 4- а,г; 5-б; 6-б; 7- в; 8-в; 9- а (3), б (посередине головы), в (высоту носа) , г (ширине одного глаза), д (ширина губ), е(нижняя губа); 10- в; 11- в; 12- в.

4. Итоговый тест по изобразительному искусству

1. *Гуашь-это материал, какого вида ИЗО?*
а) живописи
б) скульптуры
в) архитектуры
2. *Средства выразительности живописи*
а) мазок
б) линия
в) штрих
3. *Материал скульптуры*
а) бумага б) камень в) холст
4. *Основное средство языка живописи*
а) объем
б) цвет
в) штрих
5. *Пейзаж это - ...*
а) изображение человека
б) изображение предметов
в) изображение природы
6. *В каком жанре изображают животных*
а) жанр портрета
б) анималистический жанр
в) жанр натюрморта
7. *Для создания каких произведений наиболее важно знание законов линейной перспективы?*
а) изделия народных промыслов б) икона
в) скульптура г) городской пейзаж
8. *С чего начинается картина*
а) с эскиза б) с натягивания холста в) с идеи
9. *Выберете правильное окончание определения:*
9.1 В линейной перспективе все предметы при удалении
а) увеличиваются б) уменьшаются в) остаются без изменений.
9.2 В линейной перспективе параллельные линии по мере удаления от наблюдателя
а) сходятся в одной точке б) остаются параллельными в) расходятся.
9.3 В воздушной перспективе предметы при удалении
а) четкие б) покрыты дымкой, расплывчаты
10. *Композиция – это*
а) чередование изобразительных элементов
б) соединение отдельных частей в единое целое
в) жанр в изобразительном искусстве
11. *Выберете изобразительные жанры искусства:*
а) живопись б) графика в) **портрет** г) архитектура д) **пейзаж**
12. *В каком жанре создана картина И.Левитана «Золотая осень»*
а) батальный
б) анималистический
в) натюрморт
г) пейзаж
13. *На какой из этих картин Третьяковской галереи нет изображения лошадей?*
а) «Богатыри» Васнецова в) «Всадница» Брюллова
б) «Март» Левитана г) «Тройка» Перова

Ответы: 1-а; 2- а; 3- б; 4- б; 5- в; 6- б; 7- г; 8- в; 9: 9.1-б, 9.2- а, 9.3- б; 10-б; 11-в; 12- г; 13-г.

7 КЛАСС

1. «Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры»

Выбери один правильный ответ:

1. Искусство строить и проектировать, зодчество:

- а) декоративно-прикладное искусство
- б) дизайн
- в) архитектура

2. Кто из перечисленных деятелей искусства является выдающимся архитектором?

- а) Б. Кустодиев в) В. Растрелли
- б) И. Шишкин г) М. Врубель

3. Пространственное искусство (визуальное):

- а) театр в) живопись
- б) музыка г) архитектура

4. В конце неолита (6-4-е тыс. до н.э.) появляются первые архитектурные каменные сооружения погребального и культового назначения. Выберите правильный ответ:

- а) пирамиды в) зиккураты
- б) дольмены г) мастабы

5. Как древние греки называли возвышенность в укрепленной части своих городов?

- а) Акрополь в) Цитадель
- б) Некрополь г) Храм

6. Вставьте пропущенное слово:

Храм Афины в Акрополе – это _____

7. Так называли архитекторов в Древней Руси:

- а) зодчий
- б) ваятель
- в) коробейник

8. Что из ниже перечисленного является видом графики?

- а) пейзаж в) плакат
- б) портрет г) натюрморт

9. К какому виду искусства относится экслибрис?

- а) живопись в) печатная графика
- б) рисунок г) ДПИ

10. Страницы старинных рукописных книг были украшены рисунками, иллюстрировавшими текст книги. Эти рисунки назывались

- а) литографиями в) иллюстрациями
- б) миниатюрами г) ксилографиями

11. Какой архитектурный стиль в Средние века характеризуется стрельчатыми сводами на ребрах, обилием каменной резьбы и скульптурных украшений, применением витражей, а также подчиненностью архитектурных форм вертикальному ритму?

- а) барокко в) рококо
- б) готика г) ампи́р

12. Набор вставленных в оконный проем цветных стекол, составляющих орнаментальный узор или изображение:

- а) витраж в) панно
- б) мозаика г) картина

Ответы: 1-а; 2-в; 3- в ,г; 4 -б; 5-а; 6 – Парфенон; 7- а; 8-в; 9 –г; 10 – в; 11 –б; 12 – а.

2. «Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека»

1. Универсальный принцип гармонии и красоты в пропорциях -
 1. Золотое сечение
 2. Канон
 3. Лепка формы
2. Архитектура – это...
 1. Искусство проектировать и строить объекты, оформляющие пространственную среду для жизни и деятельности человека.
 2. Искусство проектировать и строить объекты.
 3. Искусство строить объекты.
3. Первое и главное мерило всему в архитектуре и дизайне -
 1. Высота зданий
 2. Красота зданий
 3. Человек.
4. Гармония- это...
 1. согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих целое.
 2. несогласованность, нарушение соответствия чего-либо с чем-либо
 3. Строгая соразмерность, симметричность зданий.
5. Выбери верное утверждение.
 1. Композиция состоит только из изобразительных элементов.
 2. Композиция состоит не только из изобразительных элементов, но и из пространства между ними.
 3. Композиция второстепенный элемент в изобразительном искусстве.
6. Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением.
 1. Композиция
 2. Сюжет
 3. Перспектива
7. Скульптура - одно из самых древних искусств, что в переводе с латинского означает:
 1. Лепить
 2. Ваять
 3. Высекать
8. Крупнейший в мире музей русского искусства - Третьяковская галерея находится в:
 1. С-Петербург
 2. Пушкино
 3. Москва
9. Русский художник, сказочник, автор картин "Богатыри", "Аленушка", "Ковер-самолет".
 1. И. Билибин
 2. В. Васильев
 3. В. Васнецов
10. Страницы старинных рукописных книг были украшены рисунками, иллюстрировавшими текст книги. Эти рисунки назывались
 1. Литографиями
 2. Миниатюрами
 3. Иллюстрациями
11. Перспектива-это
 1. Учение о способах передачи пространства на плоскости изображения.
 2. Учение о способах заполнения пространства.
 3. Умение планировать свою деятельность.
12. Витраж
 1. Цветное остекление
 2. Роспись по ткани
 3. Роспись по сырой штукатурке

Часть В.

Часть В состоит из 3 заданий. Ответы на эти задания необходимо записать в виде слов, букв или цифр.

1. Сгруппируйте понятия:

1. Виды изобразительного искусства - _____

2. Жанры изобразительного искусства - _____

1. архитектура, 2. пейзаж, 3. натюрморт, 4. живопись, 5. ДПИ, 6. анимализм, 7. бытовая картина, 8. скульптура, 9. историческое полотно, 10 портрет, 11.графика

2. Художники эпохи Возрождения первыми разработали правило деления пространства на планы:

1. ближний план _____

2. средний план _____

3. дальний план _____

(А. самый разработанный, тона мягкие; Б.теплый и контрастный; В. светлый обобщенный).

3. Свод правил и законов, которыми должен был руководствоваться художник при построении рисунка называется _____, это же регламентировал в Древнем Египте своеобразный критерий красоты.

Ответы:

Часть А.

1. 1

2. 1

3. 3

4. 1

5. 2

6. 1

7. 2

8. 3

9. 3

10. 3

11. 1

12. 1

Часть В.

Вопрос 1

1. 1,4,5,8,11

2. 2,3,6,7,9,10

3. Вопрос 2.

1-Б, 2 – А, 3 – В

Вопрос 3

Канон

Часть 3

3. Итоговый тест по изобразительному искусству

1. Страницы старинных рукописных книг были украшены рисунками, иллюстрировавшими текст книги. Эти рисунки назывались
 - а) литографиями в) иллюстрациями
 - б) миниатюрами г) ксилографиями
2. Крупнейший в мире музей русского искусства - Третьяковская галерея находится:
 - а) С-Петербург в) Пушкино
 - б) Великий Новгород г) Москва
- 3) Павел Михайлович Третьяков -
 - а) художник в) писатель
 - б) коллекционер г) поэт
4. Какой из перечисленных музеев находится в Париже?
 - а) Эрмитаж в) Русский музей
 - б) Третьяковская галерея г) Лувр
5. Сгруппируйте понятия: архитектура, пейзаж, натюрморт, живопись, ДПИ, анимализм, бытовая картина, скульптура, историческое полотно, портрет, графика. 6. Что из перечисленного является исторически сложившимся стилем искусства?
 - а) барокко в) композиция
 - б) графика г) натюрморт
7. Один из известнейших музеев России, возникший как частное собрание императрицы Екатерины II в 1764 году:
 - а) Третьяковская галерея
 - б) Эрмитаж
 - в) Русский музей
8. Кому был поставлен первый памятник в Москве?
 - а) Ю. Долгорукому
 - б) А.С. Пушкину
 - г) К. Минину и Д. Пожарскому
9. Художественный стиль 17 – 18 вв., в буквальном переводе означающий «причудливый», для которого характерно богатство и пышность форм, обилие декора:
 - а) классицизм в) барокко
 - б) модерн г) рококо
10. Кто из русских художников показал трагедию «Неравного брака»?
 - а) В.И. Суриков
 - б) В.В. Пукирев
 - в) П.А. Федотов
11. Кто из русских живописцев написал знаменитую картину «Девятый вал»?
 - а) А.И. Куинджи
 - б) И.К. Айвазовский
 - в) Б.М. Кустодиев
12. Как называют человека, который работает в изобразительном искусстве:
 - а) художник
 - б) маляр
 - в) архитектор
13. Что создают художники?
 - а) произведение искусств
 - б) творческие проекты
 - в) чертежи

Ответы: 1- в; 2 - г; 3- б; 4 - г; 5 - архитектура, живопись, ДПИ, скульптура, графика; 6 - а; 7 - б; 8-г; 9-в; 10- в; 11- б; 12-а; 13- а.

